

## Program

**G. Ph. Telemann**

**Kanonska sonata za dvije violine br. 1**

*Vivace*

*Adagio*

*Allegro*

**Kanonska sonata za dvije violine br. 2**

*Spirituoso*

*Larghetto*

*Allegro assai*

**J. Aubert**

**Chaconne za dvije violine**

**J. M. Leclair**

**Sonata za dvije violine u g-molu**

*Allegro*

*Aria graziosa - Andante - Un poco piu allegro*

*Allegro assai*

**I. M. Jarnović**

**Duo za dvije violine u F-duru**

*Allegro*

*Rondo - Allegro spiritoso*

**J. Halvorsen**

**Passacaglia**

*TRAJANJE KONCERTA 60min*

ORGANIZATOR:

TURISTIČKA ZAJEDNICA ZLARIN

POKROVITELJ:

MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE

# Orest Shourgot VIOLINA

# Martin Draušnik VIOLINA



Župna crkva Marijina Uznesenja

SUBOTA, 11. SRPNJA 2015.

POČETAK U 21:00

Rođen 1971, profesor je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, koncertni majstor Zagrebačke filharmonije, diplomirao i završio poslijediplomski studij na Konzervatoriju P. I. Čajkovski u Moskvi gdje je i počeo predavati violinu 1995. godine. Laureat međunarodnih natjecanja. Održavao je majstorske tečajeve u Koreji, Francuskoj, Italiji, Portugalu, Ukrajini i Hrvatskoj. Kao solist i ansamblist nastupao je s vodećim svjetskim glazbenicima i dirigentima: sir Neville Marriner, Sholomo Mintz, Yuri Bashmet, Natalia Gutman, Alun Francis, Pavle Dešpalj, Milan Horvat. Kao solist nastupa od 1981. godine. Tokom svoje karijere svirao je na raritetnim violinama starih talijanskih majstora: Antonio Stradivari (1714), Antonio i Hyronimus Amati (1628), Lorenzo Storioni (1732), Giuseppe Guaragnini (Soldat) (1794), Alessandro Gagliano. Od 2011. surađuje sa HAZU i svira na violini King iz 1735., čuvenog talijanskog majstora Giuseppea Guarnerija del Gesù. Također, od 2007. svira na violini talijanskog majstora Antonija Vinaccija iz 1761. Član je žirija renomiranih međunarodnih violinističkih natjecanja: Međunarodnog violinističkog natjecanja Sion Valais, (Švicarska) 2011., Međunarodnog violinističkog natjecanja u Novosibirsku, (Rusija) 2013., Međunarodnog violinističkog natjecanja Ohridski biseri u Ohridu, (Makedonija) 2014., predsjednik žirija Međunarodnog violinističkog natjecanja Festival slavenske muzike u Beogradu 2015. Posljednji koncert održao je 21. lipnja, 2015 u Cremoni (Italija) na violini Antonio Stradivari iz 1714. godine, a u kolovozu će održati međunarodni violinistički seminar u Nazaretu, Izrael.

---

---

Rođen u Zagreb, 1981. Diplomirao je violinu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Maje Dešpalj-Begović. Školovanje je nastavio, kao stipendist Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na *Hochschule für Musik* u Freiburgu, u klasi Latice Honde-Rosenberg, a zatim na *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst* u Stuttgartu, u klasi jednog od najpoznatijih svjetskih violinista, Ingolfa Turbana. Svoje obrazovanje proširuje i na violu, koju je diplomirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Aleksandra Miloševa. Tijekom školovanja osvojio je brojne nagrade i priznanja kao solist i komorni glazbenik, među ostalima nagrade Darko Lukić, Stjepan Šulek i Ivo Vuljević. Solistički je nastupio uz Zagrebačku filharmoniju, Cappelu Istropolitano, Ansambl Cantus i Zadarski komorni orkestar. 2010. uz Ansambl Cantus, s velikim uspjehom izvodi hrvatsku praizvedbu Violinskog koncerta Györgya Ligetija, a 2013. uz Zagrebačku filharmoniju izvodi Papandopulov Koncert za violinu i violončelo u Zlatnoj dvorani *Musikvereina* u Beču. Jedan je od osnivača Gudačkog kvarteta Porin, a 2010. godine sa pijanistom Danijelom Detonijem i violončelistom Pavlom Zajcevim osniva Zagreb trio. Uspješnu suradnju s gitaristom Krešimirom Bedekom započinje 2012. Koncertnim majstorom Zagrebačke filharmonije postaje 2011., a od 2005. koncertni je majstor ansambla *I Virtuosi di Paganini* pod umjetničkim vodstvom Ingolfa Turbana s kojim redovito nastupa. Od 2010. djeluje kao asistent na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu.